

前言

中文組本年度科務重點發展方向正是配合學校的三項發展計劃——全面加強學生情緒支援、修訂初中課程配合優化高中課程、推行國民教育。因應「混合學習」的教學模式，課堂設計融合實體面授教學和遙距網上教學兩種不同的學習方法，全面提升學與教效能。校本課程以學生學習能力為中心，鼓勵學生善用網上平台資源及電子應用程式，探求知識，達至自主學習。

二零二二年畢業生於香港中學文憑考試中獲取優良成績。本校考生於中國語文科獲取 5** 成績的比例佔 11%，較全港考生平均比率 1% 為高；而考獲 5 級或以上成績的考生比例佔 41%，也較全港考生平均比率 9.6% 為高。香港考試及評核局取消本屆中國語文科口試及精簡校本評核安排。選修科目方面，中國文學科成績優異，50% 考生考獲 5** 成績；中國歷史科成績良好，22% 考生考獲 5 級或以上成績。本屆考生在疫情下完成高中課程，獲取如此佳績，殊堪讚許。

本學年，中五學生於二零二二年國際普通中學教育文憑考試 (IGCSE) 中文(第一語言)考試中亦獲取優良成績。考生獲取 A 或以上成績的比例佔 77%，獲取 A* 成績的比例佔 39%。

科組老師與時並進，積極參與基本法及國安教育培訓課程、語文及歷史文化教學研討會、電子學習教研會議等，共同推動教學發展。科組亦為教師提供交流平台，透過多元化的教學分享，以凝聚專業力量，持續促進教師專業發展。

重點項目回顧

1. 能力遷移——跨課程語文學習

本校重視學生靈活運用所學，以達至學習能力遷移。在課程設計方面，老師為學生創設具意義的學習情境，提供機會讓學生拓寬不同學習範疇的知識，並發展終身學習的能力。

本校聯同友校合辦「蒲公英聯校文學獎」，為有意鑽研寫作的同學提供交流機會，讓其從中觀摩學習，豐富文學創作經歷，創作有深度的作品。評審在入選作品中，分別評定首獎、貳獎、叁獎、優異獎及推薦獎。王瑞琪同學、蘇熙童同學及鄒子蕃同學分別獲得初中散文組貳獎、叁獎及推薦獎；許曉恩同學獲得初中小說組首獎；關詩穎同學獲得高中小說組推薦獎。各篇得獎作品將於「蒲公英聯校文學獎」文集刊載。

本學年，我校原已計劃安排中四級學生欣賞由中英劇團製作的舞台劇《元宵》，而中二級學生則觀賞 7A 班戲劇組製作的《戲解文言初中篇》。惜疫情反覆，上述活動均未能如期舉行。四月復課後，本校積極籌備觀劇活動，安排了巡迴教育劇場「遊劇場」到校為中一及中二級的學生演出。是次教育劇場名為《王十四一心》，意思是叫人們用耳朵來「聽」。故事講述香港在疫情下，人們的生活方式起了巨大的變化，停課、停學及在家工作等。一家人長時間留在家中，不可外出與親友活動，令各人面臨不同的壓力，因而出現情緒問題。本劇教導學生在這段困難的時刻，應多用耳朵聆聽，讓身旁的人有機會訴說內心的感受，一同步出困境。此劇加深了學生對人生的體會。

為讓學生從閱讀中增進中國歷史文化、國情及國家安全的知識，本校繼續參與由中國文化研究院主辦的「『篇篇流螢』跨課程網上閱讀平台」及「認識國情學生網上自學平台」。學生可按個人興趣閱讀平台上多元化的閱讀材料，並回答相關題目。全校學生積極參與自主閱讀活動，從中加深文化底蘊與人文素養，建立正面的價值觀和態度，實是獲益良多。我校榮獲「團體卓越表現獎」(中一組)，黎泳樂同學更獲頒「個人卓越表現獎」金獎(全港第一名)。

全校同學亦踴躍參與由教育局主辦的「中華經典名句網上自學平台」。平台遊戲圍繞六個品德情意主題：「勤勉好學」、「尊重包容」、「責任承擔」、「堅毅明志」、「公正誠信」、「仁民愛物」。遊戲包括記誦、句義理解及生活應用。學生可按個人的學習進度完成遊戲。除網上遊戲外，平台亦提供中華經典名句自學資源，包括：釋義與應用、中華經典名句短片等。本校榮獲「十八區最踴躍參與學校獎(油尖旺區)」。

學生積極參加各項本地及全國語文比賽，成績出眾。中一至中五級的學生參加了由香港中華文化促進中心舉辦的「第十七屆中國中學生作文大賽」。譚馨怡同學榮獲「恆源祥文學之星」(全國大賽最高榮譽)、「最佳綜合素質獎」及「旭日文學之星」；王瑞琪同學榮獲「恆源祥文學之星」(全國大賽最高榮譽)及「旭日文學之星」；李恩祈同學榮獲「全國一等獎」及「旭日文學之星」。另外，施悅曦同學分別於「第三十三屆中學生閱讀報告比賽」及「香港直接資助學校議會中學生中文徵文比賽」中榮獲名篇閱讀(初級組)冠軍及初中組金獎。在中國語文菁英計劃中，王瑞琪同學榮獲中學組菁英金獎、即席演講優異獎、才藝表演比賽冠軍；歐卓怡同學獲得中學組菁英銅獎。

同學於演講及朗誦比賽方面亦表現出色。在「第四十七屆全港青年學藝比賽——全港青年演講比賽」中，李恩祈同學獲得粵語初中組冠軍、林浩澄同學獲得粵語初中組季軍、鄭詠霖同學獲得粵語高中組亞軍、唐晞桐同學獲粵語高中組優異獎、羅睿同學獲普通話中學組優異獎。在「第七十三屆香港學校朗誦節」粵語組及普通話組比賽項目中，本校學生共獲得十三項獎項。有關本年學術活動及比賽成績述要，可詳見於學校網頁。

2. 延續情誼——內地學術文化交流

因疫情影響，本年度的交流計劃以視像形式進行。為慶祝香港特別行政區成立二十五周年，本校應廣州暨大港澳子弟學校的邀請共同籌辦演講友誼賽。同學就兩大主題「我的家在中國」、「香港——東方之珠」，以兩文三語進行演講。兩校同學聲情並茂，表達了對國家文化與民族的深厚感情。劉校長在致辭中勉勵同學登高望遠，以深入了解大灣區的地理、經濟及科研優勢，好好把握發展機遇，為國家作出貢獻。

3. 實踐所學——普通話教學

本校創設良好的語言學習氛圍，鼓勵學生在課堂內外運用普通話，以達延伸學習之目的。

普通話科校本課程配合初中中國語文科單元教學重點，並以《普通話水平測試實施綱要》為參考藍本，讓同學深入研習「普通話水平測試」的考核內容。同學歷年來於「普通話水平測試」中取得佳績，獲校方頒發獎學金以茲鼓勵。

學生本年參與不同類型的學術比賽及活動，靈活運用所學。本校推薦學生參與「『我愛我的祖國』——金紫荊盃香港校際作文暨普通話朗誦大賽」。比賽以「我愛我的祖國」為主題，參賽者須創作文章，並以普通話朗誦作品。陳赫寧同學、湯楚兒同學和王瑞琪同學榮獲最高榮譽「特等獎」。此外，學生參與由新市鎮文化教育協會主辦的「全港中小學普通話演講比賽」，顧嘉樂同學和羅睿同學分別獲得九龍區初賽高中組亞軍及季軍。本校亦提名學生參與由教育局主辦的「我最想和你分享的一首古詩詞」普通話短講比賽，以讓同學有更多實踐的機會。柯語思同學獲頒初中組優異獎。

4. 培養情操——中國歷史文化研習

校本課程着重學生從不同層面認識中國歷史，建立正確的歷史概念，並培養學生對中華民族的自豪感。學生踴躍參與各項學界比賽和活動，以充實所學。

本校連續兩年獲教育局頒發「傳承·想創——積極推廣中國歷史與中華文化學校年度大獎」(全港首十名學校)。為表揚學生在推廣中國歷史與中華文化的努力，本校共推薦二十位同學獲取個人獎項。而本校同學在教育局舉辦的多項大型比賽中亦獲取佳績：「第六屆全港學界『中史解碼』——香港歷史建築與古蹟短片拍攝比賽」獲得「初中組季軍」和「高中組季軍」；「歷史建築吉祥物設計比賽」及「2021/22 學年全港初中中國歷史文化問答比賽」實體賽事獲優異獎；「網上閱讀問答比賽」獲得「推廣閱讀文化獎」，多名學生獲頒發優異獎及嘉許獎。

國史教育中心舉辦《百年歷史當代中國》中小學歷史文章閱讀徵文比賽，鄔凱堯同學榮獲「初中組冠軍」、紀卓言同學獲取「初中組嘉許狀」。《巴士的報》主辦「第五屆中國歷史校際精英問答比賽」電子激答形式，黃政同學、黃穎妍同學及余正穎同學榮獲狀元獎(全港首十名最高分數同學)；同時本校於「第五屆中國歷史校際精英問答比賽」實體賽中成功晉身八強。學生參與由香港中華文化發展聯合會舉辦的電台講演活動，以介紹南京雲錦為主題，成功入圍，並於新城電台錄製節目。外交部駐香港特別行政區特派員公署舉辦第十四屆「香港盃外交知識競賽」，李清滄同學和張愷容同學獲得「中學組優異獎」，本校亦獲得「最踴躍參與學校獎」。

中國歷史文化推廣小組於本年成立，籌劃的活動包括：中史常識問答比賽、兵馬俑考古活動、中國歷史棋藝推介、繪畫國畫及書法初探等。透過師生精心設計的活動，加深同學對中國歷史文化的知識，培養學習興趣。

5. 弘揚文化——中文學會活動

本年度中文學會活動確是豐富多彩。「第七屆中文硬筆書法比賽」於五月順利舉行。比賽旨在弘揚祖國優秀的文化傳統，提高同學書寫規範漢字的能力，並培養同學練字的興趣。參賽者為中一及中二級同學，書寫素材為「千字文」。經老師細心評審後，冠軍、亞軍和季軍分別由鄔凱堯同學、蔣含章同學和陳嘉琳同學奪得。王皓恩同學、何曼筠同學及李珞瑜同學獲頒發優異獎。

學會亦於五月下旬舉辦「第二屆即席專題演講比賽」，讓中四級同學在課堂外有更多演說交流的機會，藉以提升思辨及口語表達的能力。李璟宜同學、蘇凱婷同學、胡心澄同學和王詩萁同學分別獲得本年「即席專題演講比賽」的冠軍、亞軍、季軍和優異獎。

為加深同學對中國歷史文化的認識，以弘揚中國國學，中文學會繼續籌辦「國學常識網上問答比賽」。中一至中三級同學須研習中國文化資料，並限時完成網上問答比賽。「國學常識網上問答比賽」冠軍為鄧伯雯同學、亞軍為梁芷晴同學、季軍為姚康晴同學。蔡沛殷同學及林希彤同學獲優異獎。

受疫情影響，由中文學會舉辦的團園會已停辦了兩年，今年終於排除萬難，在萬眾期待下於 2022 年 8 月 1 日再次在本校大禮堂隆重舉行。

古箏團和中樂團分別演奏名曲《鄉韻》古箏二重奏和《騰》，為一年一度的賀年盛會展開了華麗的序幕，樂韻悠揚，全場喜氣洋洋。今年中國舞蹈組重踏團園會舞台，表演舞蹈名為《聲心》，是西藏熱巴鼓舞，於 2014 年被列入國家級非物質文化遺產名錄。內容描述舞者在舞動鼓聲中，頌揚天地日月、傳遞對生命的祝福。舞姿妙曼動人，為團園會添上美麗一筆。

接着是團園會班際賀年歌唱比賽，今年的主題為「一字千金」。中國古人以德為本，其高尚品格情操值得世人借鏡。比賽要求同學以「望、恕、禮、本、孝、樂、潔、誠、毅、儉」等主題及所附名句構思故事，結合舞蹈、歌曲，製作微型音樂劇。本會期望同學能透過演出領悟古人智慧，活學活用，進而變化氣質。參賽者演出投入，表演極具創意，情節扣人心弦：

本——「落其實者思其樹，飲其流者懷其源。」《徵調曲》
故事主人翁醉心於漢服設計，無奈因經濟不景，公司面臨結業，打算放棄理想；後夢會古人李白，得到鼓勵啟發，重拾初心，尋回本源。

恕——「夫子之道，忠恕而已矣。」《論語》
故事講述幾位球隊成員的友情面臨考驗，其中一位隊員因家境清貧，放學後瞞着隊友去做兼職幫補家計，最終因錯失了一場重要賽事而和隊友反目，後來彼此寬恕，冰釋前嫌。

樂——「禍莫大於不知足，咎莫大於欲得，故知足之足，常足矣。」《老子》
劇中主角身在福中不知福，經常因日常生活瑣事而抱怨不絕，後得精靈指點，終明白知足常樂的可貴。

壓軸節目為師生精心炮製的古裝劇《桃花源記》。古往今來，無人不嚮往桃花源。主角洛陽為北周王子，因戰敗受傷而誤入桃源，幸得長安及家人相救，他才相信世上真的有桃花源這個和平安樂的國土，人民守望相助，過着自給自足、無憂無慮、與世無爭的生活。桃源固然令人嚮往，無奈自己的子民仍活在水深火熱之中，洛陽誓要繼承亡兄復國的遺願，唯有黯然離開桃花源。五年後，桃花飄落之時，洛陽與長安重聚，因為外間早已太平盛世，桃花源和外界的結界已不復存在，處處皆是桃花源。師生的傾情演出，令台下觀眾拍案叫絕！雖然受疫情影響，這個賀年綜藝節目要延至盛暑方能上演，卻無損一眾師生欣賞的心情，現場氣氛和樂，團園會也就在桃花源的圓滿結局下落幕。

6. 多元發展——中文辯論活動

本年，辯論隊踴躍參與各項學界比賽，以提升隊員邏輯思維和語言表達的能力。我校在「第六屆聯校新秀辯論賽」榮獲冠軍、「香港辯論超級聯賽」（甲 A 組）榮獲亞軍、「第一屆至善盃全港中學生粵語辯論比賽」獲得殿軍。優秀隊員在各項賽事如「星島全港校際辯論比賽」、「《基本法》多面體——全港中學生辯論賽」、「香港辯論超級聯賽」等，均奪得最佳辯論員獎，成績令人鼓舞。

在常規訓練方面，學會籌委善用課餘時間，透過網上平台為初中隊員提供適切的訓練，並舉辦多項練習賽及友誼賽，讓隊員實踐所學。指導老師亦開設「網上辯論教室」，分析學界比賽中決賽隊伍的表現，鼓勵隊員觀摩學習。學會在本年六月舉辦辯論主題周，透過辯論常識問答比賽及周會表演賽，為同學解說不同辯論角色的責任，引發其對中文辯論的興趣。

結語

在疫情影響下，許多活動或比賽須作調整，但師生無懼險阻，不畏困難，努力攜手同行。「混合學習」的教學模式為師生創設更寬廣的空間，提升學與教質素。學生在自主探索、人文素養及語文積澱方面皆有良好發展。

本年計劃得以順利完成，實有賴劉校長全力支持科組發展、老師團隊夙夜憂勤為學生付出。在此我謹向劉校長及中文組老師致以深厚謝意。